

Future Looks Good

Choreographie: Darren Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags

Musik: **The Future Looks Good on You** von Zayde Wölfl

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Dorothy steps r + l, rock across-side-touch-side-touch-side

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
 - 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
 - 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 - 7& Linken Fuß neben rechtem auftippen und Schritt nach links mit links
 - 8& echten Fuß neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- (**Restart:** In der 6. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S2: Cross, side, sailor step turning 1/4 l, rock forward & heel & heel &

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 8& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S3: Step, 1/4 turn l, behind-side-heel & cross, side, behind-side-heel &

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

S4: Step, point l + r, jazz box turning 1/2 l with touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)

S5: Side, close, shuffle forward, step, pivot 1/4 r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S6: Side, drag, behind-side-cross, rock side turning 1/4 l, walk 2

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

S7: Rock forward, behind-side-cross r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S8: Point & point & step, pivot 1/4 l, rock side turning 1/4 l, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - 1/4 Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende